



Holy Shit

Dokumentarfilm, 85 Min., Deutschland, Schweiz 2023
 Regie: Rubén Abreuña
 Original (Englisch, Französisch, Deutsch) mit dt. Untertiteln

| | |
|---|---|
| 6 SAUBERES WASSER UND SANITÄR-EINRICHTUNGEN | 9 GUTER ARBEITSSICHERHEIT |
| 11 BEZAHRTE ERDE | 12 NACHHALTIGE VERBRAUCHS- UND PRODUKTION |

Empfohlen ab 7. Klasse | 12 Jahre

Was passiert mit der Nahrung, nachdem sie unseren Körper verlassen hat? Ist es Abfall oder eine wertvolle Ressource? Regisseur Rubén Abreuña untersucht diese Fragen in 16 Städten auf vier Kontinenten. In Uganda verwandeln die Poop Pirates Fäkalien in sicheren Dünger, in Schweden gelingt einem Ingenieur ähnliches mit einer Trockentoilette. In Hamburg und Genf gibt es Wohnkomplexe mit dezentralen Kläranlagen, die aus menschlichen Exkrementen Strom erzeugen. Auf seiner Reise entdeckt Abreuña, dass das Recyclen von Fäkalien weltweit zu Ernährungssicherheit, Hygiene und Klimaschutz beitragen kann.

Themen: Kreislaufwirtschaft, Abwasser, Dünger, Kläranlage, Nährstoffkreislauf, Recycling, Ökologie, Wasseraufbereitung, Klimakrise
Unterrichtsfächer: Biologie, Erdkunde, Wirtschaft, Sozialkunde, MINT-Fächer, Politik, Ethik, Philosophie, Religion



Europa Passage

Dokumentarfilm, 94 Min., Deutschland, Rumänien 2021
 Regie: Andrei Schwartz
 Original (Rumänisch, Deutsch) mit dt. Untertiteln

| | |
|------------------|---|
| 1 KEINE ARMUT | 8 MENSCHENRECHTE |
| 10 GERECHTIGKEIT | 17 NACHHALTIGE VERBRAUCHS- UND PRODUKTION |

Empfohlen ab 7. Klasse | 12 Jahre

Für das Ehepaar Maria und Tirloi gehört Betteln zum täglichen Überlebenskampf – doch was ist eigentlich ihre Lebensgeschichte? Fünf Jahre lang begleitet Regisseur Schwartz eine Familie von Roma*Romnja, die zwischen Hamburg und Rumänien pendelt. Der Film widerlegt gängige Stereotypen, indem er ausschließlich die Betroffenen selbst zu Wort kommen lässt, und beleuchtet die Ursachen von Armut. Positivbeispiele von Anteilnahme und sozialem Engagement regen dazu an, eigene Vorurteile zu hinterfragen, über politische Maßnahmen nachzudenken und sich aktiv für eine gerechtere Gesellschaft einzusetzen.

Themen: Armut, Diskriminierung, Migration, Minderheiten, Menschenrechte/-würde, (Gadje-)Rassismus, Klassismus
Unterrichtsfächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Erdkunde, Ethik

Niemals allein, immer zusammen

Dokumentarfilm, 90 Min., Deutschland 2024
 Regie: Joana Georgi

| | | |
|---|---------------------|---|
| 17 PARTNERSCHAFTEN ZUR ERREICHUNG DER ZIELE | 3 GESUNDE ERNÄHRUNG | 8 BEZAHRTE ERDE |
| 10 BEZAHRTE ERDE | 11 BEZAHRTE ERDE | 13 NACHHALTIGE VERBRAUCHS- UND PRODUKTION |

Empfohlen ab 7. Klasse | 12 Jahre

Quang, Patricia, Simin, Zaza und Feline sind jung, idealistisch und organisiert. Sie engagieren sich bei „Fridays for Future“, „Deutsche Wohnen & Co. enteignen“ oder der Krankenhausbewegung und setzen sich für bessere Care Arbeit sowie die Aufarbeitung rassistisch motivierter Gewalt ein. Mittels politischer Kunst sowie durch Instagram, TikTok und YouTube bringen sie weltweit ihre Ideen in die Smartphones und die Herzen ihrer Altersgenoss*innen. So zeigen sie Wege aus der politischen Lethargie und was es bedeutet, in einem demokratischen System für die eigenen Überzeugungen einzutreten.

Themen: Aktivismus, Demokratie, Gesundheitswesen, Wohnen, Rassismus, Klimagerechtigkeit, soziale Ungleichheit, Zusammenhalt
Unterrichtsfächer: Deutsch, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft, Geschichte, Ethik, Kunst

Das leere Grab

Dokumentarfilm, 97 Min., Deutschland, Tansania 2024
 Regie: Cece Mlay & Agnes Lisa Wegner
 Original (Suaheli, Deutsch, Englisch) mit dt. Untertiteln

| | |
|--|---|
| 16 FRIEDEN, GERECHTIGKEIT UND STARKE INSTITUTIONEN | 4 WISSENSCHAFT UND INNOVATION |
| 10 BEZAHRTE ERDE | 17 NACHHALTIGE VERBRAUCHS- UND PRODUKTION |

Empfohlen ab 10. Klasse | 15 Jahre

Zwei Familien kämpfen darum, die Gebeine ihrer während der deutschen Kolonialherrschaft ermordeten Vorfahren aus deutschen Museen zurückzuholen, um sie in Tansania bestatten zu können. Neben kollektiven Traumata handelt der Film des deutsch-tansanischen Regieduos Wegner und Mlay v.a. von der Selbstermächtigung der Hinterbliebenen und afrodeutscher Aktivist*innen. Dadurch wird deutlich, dass koloniale Verbrechen kein historisches, sondern ein aktuelles globales Thema sind. Ein Film, der angesichts von Debatten um die Rückführung kolonialen Raubguts emotional berührt und zum Nachdenken anregt.

Themen: postkoloniale Verantwortung, Restitution, Gerechtigkeit, transgenerationale Traumata, kulturelle Identität, Forschung, Rassismus
Unterrichtsfächer: Geschichte, Politik, Ethik, Erdkunde, Kunst, Sozialkunde, Psychologie, Philosophie, Religion

17 Ziele Kino für eine bessere Welt



FILMPROGRAMM 2024/25
 zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung

17 Ziele

Kino für eine bessere Welt

Das Filmprogramm im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen



Wie können wir ein gutes Leben für alle Menschen ermöglichen und dafür sorgen, dass Kinder und Jugendliche zukünftig in einer gerechten, friedlichen und nachhaltigen Welt aufwachsen?

Sieben ausgewählte Filme laden zur tiefergehenden Beschäftigung mit den in der Agenda 2030 formulierten globalen Nachhaltigkeitszielen ein.

Während der SchulKinoWochen finden in allen Bundesländern pädagogisch begleitete Filmvorführungen mit Gesprächsgästen statt. Mehr Informationen sowie pädagogisches Begleitmaterial mit Arbeitsblättern zur Vor- und Nachbereitung des Kinoerlebnisses gibt es unter:

www.visionkino.de/schulkinowochen/17-ziele
www.17ziele.de



Das Geheimnis der Perlimps

Animationsfilm, 80 Min., Brasilien 2023
Regie: Alé Abru

Empfohlen ab 3. Klasse | 8 Jahre

Claé und Bruô sind Geheimagent*innen aus zwei verfeindeten Königreichen in einer von Riesen kontrollierten Welt. Im verzauberten Wald treffen sie aufeinander, streiten und merken nach und nach, dass sie eigentlich auf gemeinsamer Mission sind. Denn nur zusammen können sie die Perlimps finden, geheimnisvolle Kreaturen, die den Weg zum Frieden wissen. Dafür müssen die beiden ihre Differenzen überwinden und ihre Kräfte bündeln. Der brasilianische Animationsfilm erzählt kindgerecht von Freund*innenschaft, Krieg und Frieden, Umweltschutz und der Verantwortung für die Zukunft unserer Welt.

Themen: Natur, Krieg, Frieden, Freund*innenschaft, Umweltschutz, Lebensraum, Ökosystem Wald, Ökologie, Artenvielfalt, Biotope, Jahreszeiten, Klimaschutz, Tiere

Unterrichtsfächer: Sachkunde, Lebenskunde/Ethik, Religion, Kunst, Musik, Deutsch, Erdkunde, Biologie



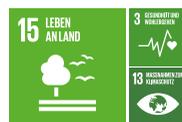
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Dokumentarfilm, 92 Min., Deutschland 2023
Regie: Johannes Honsell

Empfohlen ab 2. Klasse | 7 Jahre

Die Suche nach dem größten Schatz der Erde führt „Checker Tobi“ und seine Freundin Marina nach Vietnam, zur größten Höhle der Welt, in die Hauptstadt der Mongolei, deren Luft zu großen Teilen stark verschmutzt ist, und in das Amazonasgebiet, wo mit der Abholzung des Regenwaldes unser aller Lebensgrundlage zerstört wird. Gemeinsam mit lokalen Aktivist*innen und Forscher*innen lüften die beiden Freund*innen schließlich das Geheimnis der fliegenden Flüsse... Ein Plädoyer für den Erhalt des lebenswichtigen, aber unsichtbaren Elements Luft in Zeiten des Klimawandels.

Themen: Abenteuer, Freund*innenschaft, Reisen, Luft, Wasserkreislauf, Ökologie, Luftverschmutzung, Asien, Lateinamerika, Globalisierung, Klimawandel, Regenwald, indigene Bevölkerung, Natur, Verantwortung
Unterrichtsfächer: Sachkunde, NaWi, Erdkunde, Lebenskunde/Ethik



Sieger sein

Spielfilm, 119 Min., Deutschland 2024
Regie: Soleen Yusef

Empfohlen ab 4. Klasse | 9 Jahre

Im Herzen von Berlin-Wedding muss sich die elfjährige Mona, die mit ihrer kurdischen Familie aus dem Krieg in Nordostsyrien geflüchtet ist, in ihrem neuen Leben zurechtfinden. Neben kulturellen und sprachlichen Barrieren kämpft sie an ihrer neuen Schule anfangs mit Mobbing. Doch als talentierte Fußballspielerin findet sie im Mädchenfußballteam nicht nur ihren Platz auf dem Feld, sondern auch in der neuen Gemeinschaft. Der Film, der auf eigenen Erfahrungen der Regisseurin beruht, zeigt die Bedeutung des Respekts für kulturelle Unterschiede und Menschenrechte.

Themen: Flucht/Geflüchtete, Zugehörigkeit, Chancen(un)gleichheit, politische Systeme, Gender/Geschlechterrollen, kulturelle Identität, Rassismus, Diskriminierung, Zusammenhalt, Sport, Freiheit
Unterrichtsfächer: Deutsch, Lebenskunde/Ethik, Erdkunde, Sport, Politik



17 Ziele

Kino für eine bessere Welt



Frieden und Stärkung der Demokratie, Kampf gegen Hunger, Armut und Ungleichheit, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Das Filmprogramm „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“ beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen zur Auseinandersetzung.

Die nachhaltigen Entwicklungsziele können nur gelingen, wenn alle mitmachen. Jede und jeder Einzelne von uns kann etwas tun: Sei es Verpackungsmüll zu vermeiden, mehr Fahrrad zu fahren, sich im Verein, in der Schule oder Stadt für mehr Nachhaltigkeit zu engagieren.

Taten sind jetzt gefragt!

Tu Du's auf 17Ziele.de

Ein Angebot von

VISION KINO

Netzwerk für Film und Medienkompetenz
www.visionkino.de
info@visionkino.de



Tu Du's auf 17Ziele.de

ENGAGEMENT GLOBAL
Service für Entwicklungsinitiativen

Mit Mitteln des

Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung

Druckerzeugnis
www.druckerzeugnis.com/DE-275-MK0103
klimaneutral
durch CO₂-Ausgleich

gedruckt auf 100% Recyclingpapier, ausgezeichnet mit dem Umweltzeichen Blauer Engel